

京都造形芸術大学 大学院(通信教育) 芸術環境専攻 環境デザイン領域 日本庭園分野



日本庭園の伝統、その継承と創造

京都という恵まれた環境で、質の高い庭園文化を享受しつつ、時代をリードする日本庭園の研究者・実践者としての見識と資質を身につけていきます。文化財庭園の保存管理・修復整備の現場に立って、超一流の庭師や技術者から直接指導を受けるなど、伝統的日本庭園を実地に検証・考察するとともに、その成果を現代へ継承する庭園デザインについても学びます。専門職としてすでに活躍している人も、これからこの世界をめざす人も、有意義で実践的な武器を手にとってください。

尼崎博正 指導教員(主担当)

京都造形芸術大学教授。農学博士(京都大学)。
日本イコモス国内委員会理事。文化財庭園保存技術者協議会評議員。日本造園アカデミー会議議長。日本庭園の研究および文化財庭園の保存修復に取り組む。作庭家としても活躍。
主な著作に『七代目小川治兵衛』(ミネルヴァ書房2012年)、『市中の山居・尼崎博正作庭集』(淡交社2006年)、主な活動に桂離宮の修復整備指導ほか多数。受賞歴に、日本造園学会賞、京都府文化賞(功労賞)、京都市文化功労者など。

加藤友規 指導教員

京都造形芸術大学教授。2012年京都造形芸術大学大学院にて博士(学術)取得。その研究論文『渉成園の空間的特質に関する研究』は2013年度日本造園学会賞(研究論文部門)を受賞。170年続く京都老舗の造園会社8代目。南禅寺・東本願寺などの文化財庭園や無鄰菴などの南禅寺界隈別荘庭園の育成管理と作庭に携わる。

吉村龍二 指導教員

京都造形芸術大学非常勤講師、環境事業計画研究所所長、文化財庭園保存技術者協議会事務局次長。
全国の文化財庭園の保存修理に関わる。
主な業績:毛越寺庭園・一乗谷朝倉館跡庭園・鹿苑寺庭園・醍醐寺三宝院庭園・宮跡庭園保存修理事業など。

町田香 指導教員

京都造形芸術大学非常勤講師、日本庭園・歴史遺産研究センター嘱託研究員。博士(学術)。専門は日本庭園史。文化財庭園の学術調査研究や公開講座に携わる。主な論文・著書に『近世初期宮廷庭園の文化史的的研究』(学位論文)、『日本庭園の見かた』(共著/東京美術、2009年)など。

実地研修や個人指導を通して、伝統と最先端が融合する、日本庭園について学びます。

京都造形芸術大学 大学院(通信教育) 芸術環境専攻 環境デザイン領域 日本庭園分野

京都を中心に、東京でもスクーリングを開講。
週末のみの受講で修了できます

それぞれの立地を活かしたスクーリングを開講。土日みのスクーリングで修了できる、社会人にも取り組みやすいカリキュラムを整えています。(週末のみ年間12日間×2年間が目安です)

スクーリングと Web で、効率的に深く学べます

実践や現場に即したスクーリングと、インターネットを活用した自宅学習を組み合わせることで、レポートや作品の中間提出・評価などを密にやりとりし、学習効果を高めることをめざします。



この三本柱が日本庭園分野の要



カリキュラム構成

	1 年次	2 年次
専攻共通科目	芸術環境論特論Ⅰ・Ⅱ(各 T 2 単位)、芸術環境原論ⅠまたはⅡ(T 2 単位)	
分野特論	環境デザイン特論Ⅰ-1・Ⅰ-2(各 T 2 単位)、特論Ⅱ-1・Ⅱ-2(各 T 2 単位) 他領域の分野特論も履修可 課題にそって、日本庭園・ランドスケープデザインの実例を調査し、分析・考察結果を提出する。	
専門領域	環境デザイン演習 (SR8 単位) 4月～2月に月1日(土曜日か日曜日)、8月および12月は連続2日間)計12日間の対面指導。それぞれの研究制作成果をプレゼンテーションし、ゼミ形式で指導をうける。	環境デザイン研究 (SR8 単位) 4月～12月に月1～2日(土曜日か日曜日、8月中旬発表および12月最終発表は連続2日間)計12日間の対面指導。それぞれの研究制作成果をプレゼンテーションし、ゼミ形式で指導をうける。最終成果物として「修士論文」あるいは「修了制作作品および制作研究ノート」あるいは「修了研究活動実施報告書」を提出する。
その他	自由選択科目	

※ T: テキスト科目 S: スクーリング科目 SR: スクーリング・研究制作科目

※ 京都を中心に、東京でもスクーリングを開講。それぞれ定められた場所で受講すること。上記開講月は予定です。

修了要件について

必修科目 30 単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上で「修士論文」、「修了制作作品および制作研究ノート」あるいは「修了研究活動実施報告書」の審査および試験に合格することを修了要件とします。



2019 年度入学説明会関連スケジュール

[京都・瓜生山キャンパス]

入学説明会

2018年10月20日(土) 18:10～19:00

2019年1月20日(日) 18:10～19:00

公開スクーリング(M1・M2) ※合同合評の様子を一般公開

2018年8月5日(日) 9:30～17:00

12月2日(日) 9:30～17:00

※公開時間については変更の可能性がありますので当日の掲示で確認してください。

[東京・外苑キャンパス]

入学説明会

2018年10月13日(土) 18:10～19:00

2019年1月16日(水) 16:30～18:00

上記日程以外にも教員面談(個別面談)を随時お受けします。授業内容を詳しく聞きたい方、

ご自身の研究・制作内容について相談されたい方など、どうぞお気軽にお問合せ下さい。

ご希望の方は、遅くとも希望日の10日前までに、通信教育部入学課(下記お問い合わせ先)までお申込み下さい。

瓜生山キャンパス

京都市左京区北白川瓜生山2-116

■京都市バス
(上終町3・5・204系統)
上終町京都造形芸大前下車すぐ

■叡山電車
「茶山駅」より徒歩10分



東京 外苑キャンパス

東京都港区青山1-7-15

■JR総武線
「信濃町駅」より徒歩5分

■東京メトロ半蔵門線・銀座線
都営地下鉄大江戸線

「青山一丁目駅」より徒歩10分



<出願期間> 2019年2月1日(金)～2月28日(木) [消印有効]

資料請求・お問い合わせ

京都造形芸術大学 大学院(通信教育) 入学課 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

TEL: 0120-20-9141 (フリーダイヤル)

E-mail: tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL: http://www.kyoto-art.ac.jp/tg/

